LE CINÉMA AUDIOVISUEL AU LYCÉE ALBERT CAMUS

Document actualisé en mai 2019 et prenant en compte la réforme du lycée.

Les élèves en Cinéma-audiovisuel de Première au festival international du court métrage de Clermont-Ferrand le 9 février 2018.

QU'EST-CE QUE LE CINÉMA-AUDIOVISUEL ?

Le Cinéma-audiovisuel (CAV) fait partie des enseignements artistiques proposés par le lycée Albert Camus de la Seconde à la Terminale. À partir du niveau Première, les élèves ont la possibilité de suivre deux types d'enseignements, la **spécialité** et l'**option**.
Cet enseignement présente plusieurs particularités qui font sa richesse :

- elle s'appuie sur un partenariat avec une salle de cinéma (la MJC-Théâtre de Colombes)
- elle propose un enseignement pratique encadré par des intervenants extérieurs professionnels (chef-opératrice, monteuse, etc.)
- elle associe constamment approche théorique (histoire du cinéma, analyse filmique) et pratique artistique (écriture de scénario, exercices de mise en scène, de tournage et de montage, etc.) en alternant séances en classe entière pour l'approche théorique et séances en petits groupes pour les TP.

La structure de l'enseignement en CAV est la suivante :

SECONDE
Enseignement optionnel 3h

↙ ↘

PREMIÈRE	
Spécialité (à combiner avec 2 autres spécialités) 4h	Option 3h

↓ ↓

TERMINALE	
Spécialité (à combiner avec 1 autre spécialité) 6h	Option 3h

QUE FAIT-ON DANS LES ATELIERS PRATIQUES AU LYCÉE ALBERT CAMUS ?

En 2018-2019 (possibilité de changements l'année prochaine) :

Seconde	**Première**	**Terminale**
Chaque élève participe à 3 ateliers : - Atelier vidéo - Atelier animation - Atelier photographie argentique	Atelier vidéo	Réalisation collective du court métrage présenté au Bac (de l'écriture du scénario au montage)

Les ateliers pratiques sont encadrés par des intervenants professionnels (photographe, réalisateur, chef opératrice, monteuse, etc.)

QUELS SONT LES (NOUVEAUX) PROGRAMMES ?

Seconde	5 questionnements : - Rire, pleurer, avoir peur au cinéma - Le personnage de cinéma - L'écriture du plan - Trucages et effets spéciaux, de Méliès à la 3D - Les métiers du cinéma : de la fabrication à la diffusion d'un film
Première Option	3 questionnements : - Cinéphilie et programmation - Fiction et récits - Cinéma et nouvelles écritures
Première Spécialité	4 questionnements : - Les genres cinématographies, de la production à la réception - Être auteur, de l'écriture du scénario au *final cut* - Une technique dans son histoire - Les studios
Terminale Option	En attente
Terminale Spécialité	En attente + Programme limitatif national annuel de trois films, sur lesquels portent les épreuves écrites et orales du Bac. En 2019-2020 : - *Les Lumières de la ville* de Charles Chaplin (1931) - *La Tortue rouge* de Michael Dudok de Wit (2016) - *Cléo de 5 à 7* d'Agnès Varda (1962)

Les nouveaux programmes de l'enseignement optionnel en classe de Seconde :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/3/spe566_annexe1CORR_1063693.pdf

Les nouveaux programmes de l'enseignement optionnel en classe de Première :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/69/5/spe566_annexe2CORR_1063695.pdf

Les nouveaux programmes de spécialité en classe de Première :
http://cache.media.education.gouv.fr/file/SP1-MEN-22-1-2019/84/6/spe567_annexe_22-1_1063846.pdf

POURQUOI CHOISIR L'OPTION CAV AU LYCÉE ALBERT CAMUS ?

- Un enseignement de qualité
  - ✓ Des effectifs limités
  - ✓ Du matériel audiovisuel de qualité
  - ✓ Des intervenants professionnels pour encadrer les TP

- Un partenariat vivant avec la MJC-Théâtre de Colombes
  - ✓ Des projections régulières au cinéma de la MJC à un tarif préférentiel (3 euros)
  - ✓ En mars, une après-midi consacrée au nouveau film au programme du Bac de Cinéma.
  - ✓ Début juin, une projection publique des films des élèves réalisés pendant l'année et une exposition des photographies réalisées en atelier photo.

- Un séjour au Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand

  Proposé aux élèves de Première, ce séjour de 4 jours à l'un des plus importants festivals du court métrage au monde est l'un des temps forts de l'année. Les élèves découvrent les multiples facettes du court métrage, nourrissant ainsi leur réflexion sur cette forme qu'ils doivent eux-mêmes réaliser en classe de Terminale pour l'épreuve orale du Bac.

- Des sorties pédagogiques

  Films en salle, visites d'expositions (Cinémathèque de Paris, Cité de la Musique, etc.)

- Une découverte des formations post-bac dans le domaine de l'audiovisuel

  Nous organisons chaque année un « forum des formations post-bac » dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel destiné à informer les élèves et à les aider dans leurs choix d'orientation. Nos anciens élèves poursuivant leurs études dans ce domaine viennent présenter leurs formations et répondre aux questions des élèves.

LA QUESTION DE L'ORIENTATION
QUE DEVIENNENT NOS ÉLÈVES APRÈS LE BAC ?

- Choisir la spécialité ou l'option CAV en classe de Première n'enferme évidemment pas les élèves dans une voie particulière. Une fois le Bac en poche, nos élèves continuent leurs études en Droit, Lettres, Langues, en Ecole de journalisme, etc., forts d'une solide culture cinématographique.

- Si l'enseignement de CAV ne ferme aucune porte, il peut en revanche favoriser l'accès à certaines formations.
  Le projet d'orientation de l'élève est à construire en pensant à la combinaison des spécialités de Première et de Terminale proposées au lycée Albert Camus. Ainsi, un projet d'orientation en Licence Arts du spectacle pourra privilégier une association de la spécialité CAV avec la spécialité « Humanités, littérature et philosophie », un projet d'orientation en BTS métiers de l'audiovisuel pourra privilégier une association de la spécialité CAV avec les spécialités « Physique-chimie » ou « Mathématiques ».

- Un certain nombre de nos élèves choisissent de poursuivre leurs études dans le domaine de l'audiovisuel. Quelques exemples à partir de nos dernières promotions :
  - ✓ Licence Arts du Spectacle à l'Université Paris X-Nanterre ou à l'université de Paris VII - Diderot
  - ✓ Double licence Cinéma – Gestion à la Sorbonne
  - ✓ ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) à Paris
  - ✓ Ecole des Gobelins de Paris
  - ✓ BTS audiovisuel au lycée Jacques Prévert de Boulogne Billancourt (spécialité image et montage) ou au lycée Suger de Saint-Denis (spécialité montage)
  - ✓ Classes préparatoires littéraires (hypokhâgne et khâgne) option Cinéma au lycée Jean-Pierre Vernant de Sèvres
  - ✓ Cours Florent de Paris

  Et en juillet 2018, l'un de nos anciens élèves en spécialité CAV (ayant obtenu le bac en 2015) a intégré la prestigieuse école de la FEMIS à Paris !

Guillaume Debrulle, professeurs de CAV