Rentrée Septembre 2023 Lycée Albert Camus de Bois-Colombes FRANÇAIS Recommandations de lectures Aux futurs élèves de classe de PREMIÈRES générale et technologique

Afin de préparer le travail de l'année de 1^{ere}, d'enrichir votre culture, et d'appréhender les problématiques liées à ces objets d'étude, <u>nous vous recommandons vivement de lire pendant les vacances (en gras et soulignées les œuvres au programme susceptibles d'être étudiées avec votre professeur)</u>. Voici donc une liste (non exhaustive) de suggestions de lectures : lisez de tout, tant que vous y trouvez **du plaisir et de l'intérêt** (littérature étrangère, romans de science-fiction, polars, BD, mangas, etc...) !) et laissez-vous guider par les indications de niveau de lecture.

<u>P.A. = petit appétit</u>: lecteur qui lit parce qu'il faut bien, qui se force un peu et a parfois des difficultés à finir un livre (livres petits ou, s'ils sont gros, faciles à lire - <u>M.A. = appétit moyen</u>: lecteur qui lit sans problème, mais sans passion non plus - <u>G.A. = grand appétit</u>: lecteur qui lit aisément, et/ou a envie de se lancer des défis, en optant pour des livres plus exigeants (grosseur ou interprétation).

Le roman, le récit du Moyen-âge au XXI^e siècle

Mme de Lafayette, La Princesse de Clèves (GA) Honoré de Balzac, Le Père Goriot (GA), Le Cloinchabert (MA), Eugénie Grandet (MA) Honoré de Balzac, Le Père Goriot (GA), Le Cloinchabert (MA), Le Blé en herbe (PA) Marguerite Duras, Un Barrage contre le pacifique (MA) Colette, Le Blé en herbe (PA) Marguerite Duras, Un Barrage contre le pacifique (MA) Colette, Le Blé en herbe (PA) Marguerite Duras, Un Barrage contre le pacifique (MA) Camus, La Peste (GA), L'Etranger (MA
Colette, Sido et les Vrilles de la vigne Primo Levi, Si c'est un homme (MA) Antonio Tabucchi, La Tête perdue de Damasceno Monteiro (PA) Littérature russe: Nicolas Gogol, Nouvelles de Pétersbourg Alexandre Pouchkine, La Dame de pique Ivan Tourgeniev, Premier amour (MA) Littérature sud-américaine:

Littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Classiques	Moins classiques, plus récents	Etrangers
Montaigne, Essais (GA) Rabelais, Gargantua (MA)	Tahar Ben Jelloun, <i>Le racisme expliqué à ma fille</i> . (M.A.)	 <u>Littérature anglo-saxonne</u> Swift, Voyages de Gulliver (MA)
Jean de La Fontaine, Fables PA Jean de la Bruyère, Les Caractères,	Robert Merle, L'Ile, Malevil (P.A.) Patrick Chamoiseau, L'esclave vieil	Aldous Huxley, <i>Le Meilleur des mondes</i> . (PA)
(MA) Olympe de Gouges, Déclaration des	homme et le molosse (G.A.) Laurent Gaudé, La Nuit Mozambique et	Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> (PA) William Golding, <i>Sa majesté des</i>
<u>(MA)</u>	autres nouvelles (P.A.) Didier Dæninckx, <i>Cannibale</i> (P.A.),	mouches (MA) Roy Lewis, Pourquoi j'ai mangé mon
Diderot, Le supplément au voyage de Bougainville (G.A.)	Leurre de vérité (PA) Franck Pavloff, Matin Brun (PA)	père (PA) George Orwell, La ferme des animaux
Voltaire, L'Ingénu, Candide, Micromégas, Zadig(MA)	Vercors, Zoo (MA), Le silence de la mer (PA)	(PA), 1984 (GA) Margaret Atwood, La servante écarlate
Victor Hugo, Le dernier jour d'un condamné (PA), Claude Gueux (PA)	Emmanuel Carrière, La Controverse de Valladolid (GA)	(MA) • <u>Littérature italienne</u>
Trois contes philosophiques (Diderot, Saint Lambert, Voltaire) Coll. Etonnants Classiques) (MA)	Joseph Ponthus, A la ligne (PA) Annie Ernaux Regarde les lumières mon amour (PA)	Italo Calvino, <i>Le Vicomte pourfendu, Le baron perché, Marcovaldo</i> (P.A.) • <u>Littérature japonaise</u>
Montesquieu, Lettres persanes, (GA)	Albert Londres, Au Bagne (PA) Florence Aubenas, <i>Quai de Ouistreham</i>	Nosaka Akiyuki <i>, La tombe des lucioles</i> (PA)
	(MA) Récits pour aujourd'hui, 17 fables et apologues contemporains, anthologie	V9
	coll. Etonnants Classiques (MA)	

Le théâtre du XVII^e siècle au XIX^e siècle

Classiques	Moins classiques, plus récents	Etrangers
Molière, Le malade imaginaire, Dom	Jean Giraudoux, La Guerre de Troie	 <u>Littérature anglo-saxonne</u>
Juan, Le Bourgeois Gentilhomme (PA)	n'aura pas lieu, Electre (MA)	Shakespeare, Le songe d'une nuit d'été,
Corneille, Le Cid (PA)	J. Cocteau, La Machine infernale (MA)	Roméo et Juliette (MA)
Racine, Phèdre, Andromaque (MA)	Eugène Ionesco, Rhinocéros, Le Roi se	Colin Higgins, Harold et Maude (PA)
Marivaux, Les fausses confidences	meurt, La leçon, La cantatrice chauve	 <u>Littérature russe</u>
(MA), L'Ile des esclaves (PA)	(MA)	Tchékhov, Une demande en mariage et
Beaumarchais, Le Barbier de Séville (PA),	Jean-Luc Lagarce, Juste la fin du monde	autres pièces en un acte, Etonnants
Le Mariage de Figaro (MA <u>)</u>	Yasmina Reza, Art, le Dieu du carnage	Classiques (PA), La Mouette (MA)
Musset, On ne badine pas avec l'amour,	(PA)	Gogol, Le Revizor (MA).
Les Caprices de Marianne (PA)	Jean Anouilh, Antigone (PA)	
Hugo, Ruy Blas (MA)	Alfred Jarry, Ubu Roi (MA)	
E. Rostand, Cyrano de Bergerac (MA)	Eugène Labiche, Un chapeau de paille	
	d'Italie (PA)	
	Ahmed Madani, Je marche dans la nuit	
	par un chemin mauvais (PA)	

La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Classiques	Moins classiques, plus récents
Jean de La Fontaine, Fables.	Jacques Prévert, Paroles (PA)
<u>Victor Hugo, Les Contemplations</u>	Francis Ponge, Le parti pris des choses (MA)
Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal, Le Spleen de	Henri Michaux, Plume (MA)
Paris – Petits poèmes en prose	Paul Eluard, Les derniers poèmes d'amour (MA)
Arthur Rimbaud, Poésies, Illuminations	Raymond Queneau, Les Exercices de style, (PA)
Guillaume Apollinaire, Alcools.	Boris Vian, L'Ecume des jours (MA).
Paul Verlaine, Fêtes Galantes, Romances sans paroles	Ernest Maria Rilke, Lettres à un jeune poète (G.A)
précédées des Poèmes saturniens	Vous pouvez aussi parcourir des anthologies poétiques.