## « l'OPTION » \*

Lycée Albert Camus – BOIS-COLOMBES 92

Viens réfléchir, rencontrer, proposer, partager, inventer - ...et FAIRE!

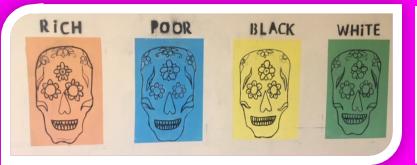
Si tu veux créer, t'exprimer, transformer le quotidien: Viens peindre sur les murs du lycée, découvrir ta propre créativité: concours, rencontres avec des artistes, expériences collectives multi-techniques, dessin d'après modèles, animation, perspective... sont proposés par les élèves, discutés et co-réalisés.

> Viens présenter tes idées même très folles ! Seul, avec des amis, avec le CVL, le Club DD...Et en faire ton site ou ton Insta ! > Insta : LescouleursdeCamus.

> Si tu vises une ECOLE D'ARCHITECTURE, de gaming, de design etc, <u>ne perds pas</u>
<u>la main</u> et suis <u>au minimum</u> cette option : pour ENTRETENIR ton questionnement créatif,
AMELIORER ta technique, PREPARER ton orientation, ton BOOK ou ton CONCOURS.

...car les arts plastiques sont la matière commune à TOUTES les écoles d'art. Le programme de l'option est ouvert, contemporain, culturel et accessible à tous.

\* Suivre <u>l'enseignement facultatif d'arts</u> plastiques en Sde est préférable pour une bonne continuité pédagogique.





Sortir des clichés : Les arts plastiques ne sont pas forcément du dessin réaliste. Et la créativité appartient à tout le monde, pour peu qu'il y ait un projet et de la motivation !



- DES NOTES POUR UN CONTROLE CONTINU OPTIMISE
- CONFIANCE, PLAISIR, ACTIONS ARTISTIQUES CONCRETES
- AIDE A PREPARATION D'UN BOOK OU D'UN CONCOURS



Investissement + Créativité mentionnés sur tes BULLETINS et PARCOURSUP!



## « La SPECIALITE »

Lycée Albert Camus – BOIS-COLOMBES 9

S'exprimer – approfondir - préparer le post-bac ...



## Renforcer ses savoirs Jouer avec ses atouts :

- > SPECIALISATION: Les élèves découvrent et perfectionnent toutes les techniques des arts plastiques, leur réflexion sur l'art, leur démarche personnelle. Le cours est fondé sur la pratique plus de 1/2 du temps. Carnet de travail et d'expositions, analyses d'images, histoire de l'art sont basés sur un programm et adaptés au projet de chacun. Ils améliorent l'écrit, l'esprit de synthèse, l'esprit critique, servent de socle à l'estime de soi, à la confiance à l'oral.
- > GRAND ORAL: La « verbalisation » collective et individuelle des pratiques, traditionnelle en arts plastiques, est une mise en mots qui prend 1/4 du cours depuis le collège. C'est un oral régulier qui fait sens, qui part de soi, rassure et assure via l'observation et l'argumentation.
- > POST-BAC: Nos élèves ont leur place indifféremment dans des cursus ultérieurs artistiques la dominante du tronc commun des écoles d'arts sont les arts plastiques et culturels environ 1/4 du temps est consacré à l'histoire de l'art et la culture générale. L'horaire permet une aide régulière à la préparation des concours, des oraux et des « books » selon l'école visée.
- > ORIENTATION: Elle est travaillée depuis la 2de *via* le forum annuel d'anciens élèves (design, mode, animation, conception numérique, etc). Conseils et mises en relation sur mesure, documents, visites de salons. <u>Architecture</u>: option maths possible en Terminale.

**Quelle est la différence entre OPTION et SPECIALITE?** La formation est plus solide, nourrie et approfondie en SPECIALITE vu le nombre d'heures de pratique, d'HDA, d'oral et d'écrit. Le programme y est dense, complexe et très complet. Mais la pédagogie reste la même en SPECIALITE et en OPTION: fondée sur la pratique réflexive et la liberté de projet personnel, l'exploration et les rencontres d'artistes. Les deux enseignements permettent du sur mesure selon besoins (à établir) et se complètent.

**Dois-je prendre des cours à côté si je veux intégrer une ECOLE particulière ?** Non. On travaille un peu tout en SPECIALITE. Pour *l'Ecole du Louvre* ou une prépa *d'animation*, un travail parallèle personnel est utile. Un suivi encore plus ajusté est possible en prenant l'OPTION - qui peut être également profitable en cas de difficultés à l'écrit ou en dessin => A anticiper pour bénéficier de l'inscription.

**Dois-je savoir DESSINER pour prendre la Spécialité?** Non. Comme toujours en Arts plastiques, la créativité ne se résume pas au dessin réaliste. On pratique la photo, le collage, l'installation, le stop motion, l'assemblage, la vidéo, le numérique...et même la performance! Le but n'est pas forcément d'être en tout le meilleur mais d'affiner ses partis pris avec confiance en ses propres atouts.



## Arts plastiques

3H EN SECONDE (ENSEIGNEMENT FACULTATIF)

4H en PREMIERE
6H en TERMINALE







Cumul possible <u>avec toutes les OPTIONS du lycée :</u> arts plastiques <u>ou</u> CAV <u>ou</u> ITA 3 <u>ou</u> maths <u>ou</u> DGEMC.

