

Afin de préparer le travail de l'année de 2^{nde}, d'enrichir votre culture et d'appréhender les problématiques liées aux objets d'étude qui seront étudiés en classe, nous vous demandons d'avoir lu pour la rentrée de septembre 2025 les deux volumes suivants :

Emile ZOLA, *L'Attaque du moulin* suivi de *Jacques Damour*, 1880

Vous trouverez ces deux nouvelles réalistes dans un volume publié aux éditions J'ai lu dans la collection Libro Littérature mais ces deux nouvelles sont disponibles dans d'autres éditions de poche.

Par une belle journée d'été, dans un vieux moulin perdu dans une campagne paisible, le père Merlier s'apprête à célébrer les noces de sa fille. L'insouciance règne et la guerre, qui vient de débiter, semble une affaire de quelques semaines. Mais la brusque réalité ne tarde pas à rattraper les habitants lorsque les Prussiens, vainqueurs de l'Empereur, arrivent aux portes du village...

Travailleur courageux, père de deux beaux enfants, marié à une femme jolie et raisonnable, Jacques aurait pu mener une existence simple et heureuse. Mais l'Histoire fait irruption dans son atelier : la Commune lui arrache son fils, le pousse à prendre les armes et fait voler en éclats son bonheur domestique...

Aldous HUXLEY, *Le meilleur des mondes*, 1932

Vous trouverez ce roman d'anticipation dystopique aux éditions Pocket.

Voici près d'un siècle, dans d'étourdissantes visions, Aldous Huxley imagine une civilisation future jusque dans ses rouages les plus surprenants : un État Mondial, parfaitement hiérarchisé, a cantonné les derniers humains « sauvages » dans des réserves. La culture *in vitro* des fœtus a engendré le règne des « Alphas », génétiquement déterminés à être l'élite dirigeante. Les castes inférieures, elles, sont conditionnées pour se satisfaire pleinement de leur sort. Dans cette société où le bonheur est loi, famille, monogamie, sentiments sont bannis, le meilleur des mondes est possible. Aujourd'hui, il nous paraît même familier...

Bonnes lectures !

L'équipe de Lettres du lycée Albert Camus